

Sportieve identiteit

Caland Lyceum Amsterdam door i29



Het Caland Lyceum in Osdorp is naast een gewone middelbare school ook een zogenaamde LOOT-school waar topsporters speciaal onderwijs krijgen. Dit gegeven is door ontwerp bureau i29 slim ingezet bij het interieurontwerp van de aula, de mediatheek, de docentenkamer en de bibliotheek. De meubels zijn geïnspireerd op de beeldtaal van de sportwereld. Zo onderscheidt het project zich van andere scholen en biedt het daarmee een instrument tot identificatie.

Liesbeth Melis Foto's Jeroen Musch

Het Amsterdamse Caland Lyceum is een scholengemeenschap met meer dan 1500 leerlingen onder wie het merendeel allochtoon. Bij scholen van een dergelijke omvang en samenstelling bestaat het gevaar dat leerlingen en docenten onder gaan in anonimiteit en onverschilligheid. De combinatie met de LOOT-school¹ biedt de schoolgemeenschap een middel om zich te onderscheiden van andere scholen. De trots dat bekende sporters hier op school zitten of hebben gezeten, is afleesbaar aan de groot formaat foto's in de entreehal. Jasper Jansen en Jeroen Dellensen van i29 hebben dit kenmerk vertaald in de aula, de mediatheek, de docentenkamer en de bibliotheek. Tafels, banken en displays frisse en heldere kleurbanden in geel, wit, rood, blauw en groen roepen associaties op met zich over het veld bewegende sportteams.

Aangezien het gebouw –ontworpen door het architectenbureau Bos & Partners– door zijn schoongemetselde grijze baksteen wanden, glazen puien en labyrintische plattegrond bepalend is voor de atmosfeer in het gebouw, nemen de ontwerpers bij de inrichting van de genoemde ruimtes een zekere afstand van het gebouw. Het meubilair is daarbij als belangrijkste instrument ingezet. Jansen en Delleesen ontwierpen een serie tafels, banken, prullenbakken en displays van polyester met stalen onderstellen. Voor het meubilair in de docentenkamer dat minder vandaalbestendig hoefde te zijn, is gekozen voor een stoffen rugleuning of zitting in terugkerende kleuren om het geheel te verzachten. Geel en blauw zijn verdergezet in de effen gekleurde gietvloeren. De meubels zijn veelal op meerdere manieren te gebruiken. De banken en tafels in de aula hebben verschillende hoogtes zodat de student erop kan zitten, liggen, hangen of tegenaan leunen. Bewegwijzering hangt of staat in de ruimte en bakent gebieden af. De meeste meubels zijn verplaatsbaar, zodat de ruimte flexibel kan worden ingedeeld. Met name in de aula is deze opstelling van belang vanwege het multifunctionele gebruik.

In de mediatheek en de docentenkamer zijn meer vaste elementen ingevoerd. In de laatste vormt een wandmeubel met postvakken en pantry de scheiding tussen de gang en de zitruimte. De computertafels in de mediatheek zijn als een langgerekt meubel ontworpen. Ze vormen een ritmisch geleed onderdeel tegen de wand. Ook in het midden van de ruimte bevinden zich vaste elementen met specifieke functies, zoals een koffiebar, een zitplek met tijdschriftenstandaard, een groepswerkplek en op de kopse kant van de ruimte een boekenmeubel met geïntegreerde zitbank. Het vaste element met groepswerkplek is als een doorgaande, maar hoekige beweging ontworpen. Door de andersoortige afwerking met scherpe hoeken en het ontbreken van de typerende kleuren –het geheel is wit met zwarte zijranden– wijkt deze af van het overige interieur. Helaas veroorzaakt dit een stijlbreuk. Maar belangrijk is dat hiermee de ruimte helder is gestructureerd en er plekken zijn ontstaan die het gebruik differentiëren.

Met het interieur van de aula, de mediatheek, de docentenkamer en de bibliotheek heeft i29 ertoe bijgedragen dat het specifieke karakter van de school op een speelse en frisse manier tot uitdrukking is gebracht. Het Caland Lyceum onderscheidt zich hierdoor van andere scholengemeenschappen en versterkt bij leerlingen en docenten het gevoel op een bijzondere school te zitten en te werken.

¹ 'LOOT' staat voor Landelijk Overleg Onderwijs en Topsport.



- 1 In de mediatheek steekt het zwart-witte meubel met scherpe hoeken schril af ten opzichte van de andere kleurige en afgeronde meubels.
- 2 Het interieurontwerp van het Caland Lyceum valt op door zijn meubilair dat is geïnspireerd op sportieve dynamiek.
- 3 De frisse kleuren zijn in de docentenkamer consequent doorgevoerd bij de prullenbakken, pantry en postvakken.
- 4 De meeste meubels zijn mobiel zodat de ruimte telkens opnieuw kan worden ingedeeld.

